

Editorial

DOI: <https://doi.org/10.32870/dse.v0i27.1394>

Ante trece años de la revista y un nuevo tiempo

Con la clara visión de que el cosmos digital habilitaba una plétora de lecturas, lectores y discusiones posibles, y que el campo de los estudios de la educación debía ocupar un lugar allí, en el año 2010 el Departamento de Estudios en Educación, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, publicó el primer número de la revista electrónica *Diálogos sobre Educación. Temas actuales en investigación educativa*, propuesto por Cristina Palomar Vereá y Dolores Rivera Reynoso, una dupla que conocía de sobra el mundo de las revistas académicas, pues son ellas quienes llevaron la *Revista de Estudios de Género. La Ventana* a ser una referencia en el campo, una publicación que, en su momento, se constituyó como arena de debate en los estudios de género, junto con otras revistas como *Debate Feminista*, por ejemplo, en México.

En resonancia con los tiempos que corrían, *Diálogos sobre Educación* nació como una publicación electrónica, de edición monográfica, cuyo gran interés era –y sigue siendo– el ámbito de los estudios educativos, y que aglutinara trabajos resultado de investigaciones sobre temas pertinentes y novedosos. Desde aquel año hasta hoy, su impronta ha sido tratarse de una publicación especializada que acoge artículos que problematizan *lo educativo* en sus múltiples aristas, con enfoques distintos, desde la multi e interdisciplina como prácticas habituales. Las intenciones –y los logros– han sido abonar al estado del arte sobre los ámbitos de conocimiento implicados en torno a la educación, e impulsar ciertas líneas que consideramos relevantes en tanto evidencian las realidades complejas que componen la región de la que forma parte, como las que tienen que ver con la vida digital, la diversidad cultural en la que se enmarcan las escuelas y los desafíos que esto implica, la violencia, la desigualdad educativa, las políticas educativas y las huellas que imprimen en las prácticas pedagógicas y en las relaciones entre los distintos actores de la educación, y en las comunidades que se configuran fuera de la escuela en torno a procesos educativos, por mencionar algunas.

Partimos de la base de que la revista llenaría un espacio todavía poco ocupado en el mundo digital y que el ancho ámbito de lo que atañe a la educación daba para tramar diálogos que podrían sostenerse en el tiempo con un hondo calado.

Hoy la revista cumple trece años y celebramos que, con base en el cada vez mayor número de artículos que recibimos –lo que habla del interés por abrir debate y compartir preguntas, preocupaciones y resultados de trabajos elaborados situadamente–, con este número 27 tran-

sitamos a un nuevo tiempo en que aparecerá con una periodicidad distinta: pasamos de ser una publicación semestral a una cuatrimestral. Y si bien sigue siendo una publicación cuya estructura sigue un eje temático en cada número para esta edición decidimos que sea se muestra de la pluralidad de asuntos que inquietan e interesan. Aunque, obviamente, es esto, una muestra, puesto que no se agotan.

Consideremos que la revista da cuenta de una madurez que obliga a responder las solicitudes de quienes la sostienen, autores y lectores, y en este sentido convenimos que publicar cuatrimestralmente abonará a la difusión de un mayor número de trabajos. Conservando el objetivo de que se trate de artículos producidos con rigor teórico-metodológico, que sean pertinentes y su escritura comunique claramente.

Si el primer número que fue publicado se llamó: ¿Cómo entender “lo educativo” en la era global? En este número 27: "Tránsitos educativos" se abordan líneas de interés distintas sobre la educación en trabajos que problematizan cuestiones muy puntuales. Es muestra de que el interés –y el desafío– por comprender los distintos fenómenos que componen *lo educativo* es un asunto vital y que la difusión de la investigación es un camino vigente. Confiamos en que sea atractivo para las y los lectores.

Anayanci Fregoso Centeno
Editora